Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение

Дальнезакорская средняя общеобразовательная школа

Центр образования естественно-научной и технологической направленностей

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  «Согласовано» «Утверждено»Руководитель Центра «Точка роста» Приказом № 103-од \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.Н.Сидорова от 31.08.2022 г.«30» августа 2022г.  **Рабочая программа курса внеурочной деятельности** **«Формирование читательской компетенции»** **Направленность:** естественная **Уровень программы:** ознакомительный **Возраст учащихся:** 7-9 лет **Срок реализации:** 1 год (34 часа) Автор-составитель: Канина Галина Николаевна  педагог дополнительного образования с.Дальняя Закора 2022 г. |  «Утверждено»  Приказом № 99-од от 30.08.2022г

|  |
| --- |
|  |

   |

 **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Современная система российского образования предполагает новый критерий измерения результатов обучения – ***компетенцию***. Главное место в перечне компетенций занимает читательская компетентность.

     Обращаясь к Федеральному Государственному Стандарту начального общего образования, мы увидим, что читательская компетентность – это совокупность знаний, умений и навыков, позволяющих человеку отбирать, понимать, организовывать информацию, представленную в звуко-буквенной форме, успешно использовать её в общественных и личных целях.

     Данная программа разработана для детей 7-9 лет, 34 часа в год.

**Актуальность программы:**

    Проблемы грамотности, образования, культуры, чтения являются особенно значимыми в наши дни и выходят на уровень проблем, от которых зависит благополучие нации. Чтение – это функциональное, базовое умение для образования и жизни в современном обществе.Однако в этом перечне особую роль, являясь фактически "ключом к веку информации», во всем мире отмечаются общие тенденции: падение престижа чтения и сокращение времени, уделяемого чтению; ухудшение навыков чтения.
 **Цель  работы в направлении формирования читательской компетентности:**

**Научить:**

* осознанно, правильно, выразительно читать;
* извлекать из текстов интересную и полезную информацию;
* самостоятельно выбирать книги для чтения;
* работать с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе и на электронных носителях);
* высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении;
* самостоятельно выбирать книги для чтения.

**Под навыком чтения подразумевают:**

* умение правильно прочитывать слова;
* понимать смысл текста;
* выразительно читать;
* выдерживать оптимальный темп чтения.

**Задачи:**

* развитие потребности в самостоятельном, инициативном чтении посредствам использования разнообразных форм классной и внеклассной деятельности;
* развитие читательской компетентности через организацию и проведение специальных упражнений на уроках  литературного  и внеклассного чтения, а также во внеурочное время (библиографическая грамотность, творческие игры, занятия с элементами театрализации, и т.п.);
* стимулирование творчества детей.

***Читательская компетентность*** ***учащихся начальной школы*** – это  сформированная у детей  способность к целенаправленному индивидуальному осмыслению книг до чтения, по мере чтения и после прочтения книги. Сегодня важно не столько дать ребенку как можно больший багаж знаний, сколько обеспечить его общекультурное, личностное и познавательное развитие, вооружить таким важным умением, как умение учиться.

*Читательская компетенция* - это не бегание глазами по строкам, а *постоянно развивающаяся совокупность знаний, навыков и умений, то есть качество человека, которое совершенствуется на протяжении всей его жизни.*

**Принципы организации образовательной деятельности**

Ведущий принцип отбора содержания  программы – принцип***системности,  преемственности, перспективности.***

***Принцип интерактивности*** (или взаимодействия) предполагает организацию обучения, при которой освоение опыта учащимися (стихийное или специально организованное) основано на взаимодействии между учащимся и предметом изучения, учащимся и преподавателем, между учащимися. Принцип интерактивности позволяет учащимся самим выстраивать свои образовательные траектории и преобразовывать информацию общего характера в личное знание.

***Принцип рефлексивности*** развивает у учащихся способности осознания своих действий, самоанализа своей деятельности и результатов.

***Принцип визуализации*** предполагает освоение учебного материала при помощи визуальных средств (видеоматериалов, мультимедиа).

   **Образовательные технологии:**

*Реализация перечисленных принципов может быть обеспечена использованием следующих****образовательных технологий:***

* Технология личностно-ориентированного обучения
* Коллективные и групповые способы обучения\
* Технология проблемного обучения
* Поисковые модели обучения
* Игровые технологии
* Компьютерные (информационные) технологии

**Этапы формирования читательской компетентности младших школьников.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы читательской подготовки.** | **Класс** | **Что формируется** |
| Подготовитель-ный. | 1 класс | овладение техникой чтения, совершенствование навыка   чтения, умения самостоятельно работать с текстом |
| Начальный. | 2 класс | совершенствование  читательской самостоятельности, развитие оперативной памяти, формирование оптимальной скорости чтения |

 **Предполагаемые результаты**.

От достижения цели зависит успешность обучения школьника, как в начальной, так и в основной школе. Отсюда вытекает существенный вклад курса «Формирование читательской компетенции»  в **формирование универсальных учебных действий.**

***Учащийся научится:***

* осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
* осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
* читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
* читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
* ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
* ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
* ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
* составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;
* самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

***Получит возможность научиться*:**

* воспринимать художественную литературу как вид искусства;
* осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
* осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
* определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
* доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
* на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
* писать отзыв о прочитанной книге;
* работать с тематическим каталогом;
* работать с детской периодикой.

**Личностные УУД:**

* *осознание* значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам,  формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
* полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;
* получит возможность познакомиться с культурно-историческим наследием народов России и общечеловеческими ценностями, произведениями классиков российской и советской детской литературы о природе, истории России, о судьбах людей, осмыслить этические представления о понятиях «добро», «зло», «справедливость», «отзывчивость», «честность», «ответственность», «норма», «идеал» и т. д., на основе чего у обучающегося начнётся формирование системы духовно-нравственных ценностей;
* начнёт понимать значимость в своей жизни родственных, семейных, добрососедских и дружественных отношений, получит возможность осмыслить понятия «дружба», «взаимопонимание», «уважение», «взаимопомощь», «любовь» и познакомится с правилами и способами общения и выражения своих чувств к взрослым и сверстникам, на основе чего у обучающегося будет формироваться умение соотносить свои поступки и поступки героев литературных произведений с нравственно-этическими нормами;
* освоят восприятие художественного произведения как особого вида искусства, научится соотносить его с другими видами искусства;
* полюбит чтение художественных произведений, которые помогут ему сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор;
* приобретёт  первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, научится находить и использовать информацию для практической работы.

***Метапредметные результаты:***

**Познавательные УУД:**

* *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
* *пользоваться* словарями, справочниками;
* *осуществлять* анализ и синтез;
* *устанавливать* причинно-следственные связи;
* *строить* рассуждения;

**Регулятивные УУД:**

* самостоятельно *формулировать* тему и цели урока, занятия;
* *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
* *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;

**Коммуникативные УУД:**

* *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;
* *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
* *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
* *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
* *задавать вопросы*.

 **Механизм оценки результатов**.

**Для организации текущей и итоговой проверки и оценки результатов обучения задания следующих видов:**

∙ Комплексные разноуровневые работы (для текущей проверки)

∙ Литературные диктанты (для проверки литературной эрудиции и грамотности): знание заголовков изученных произведений, литературоведческих понятий, сведений об авторах и словаря авторов, используемого в произведениях

∙ Тесты по изученному произведению, теме, разделу

∙ Тексты для фронтальной проверки навыка чтения вслух и молча с вопросами и заданиями на понимание прочитанного

* ***Конечный результат:***овладение техникой чтения, совершенствование навыка   чтения, умения самостоятельно работать с текстом.

***ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП***

На нём дети учатся воспринимать содержание детских книг на слух, рассматривать книги, устанавливать простейшие взаимосвязи между их содержанием и оформлением, приучаться выделять важнейшие надписи на обложке (заглавие книги, фамилию автора) и сразу же применять полученные знания в самостоятельной деятельности с книгой: складывать из знакомых букв слоги, слова, читать надписи.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Круг чтения** | **Правила и приёмы самостоятельной читательской деятельности** | **Основные понятия** |
| - детская художественная книга объемом 8 – 30 страниц в типовом оформлении;- равномерно представленная тематика чтения: о Родине, о ее героях, о детях, о животных, о растениях, о приключениях и волшебстве;- произведения для чтения учителем вслух: сказки, стихи, рассказы, загадки объемом 1 – 2 страницы. | - восприятие и воспроизведение содержания прослушанного произведения с помощью учителя;- ориентировка в одной книге по обложке и иллюстрациям внутри книги после ее прочтения вслух;- освоение закономерной связи: содержание книги – иллюстрации, заглавие, автор;- узнавание прочитанных на уроке книг не менее чем по двум из этих показателей. | - рисунок; (иллюстрация),- обложка,- надписи,- страницы,- заглавие (книги, произведения),- фамилия автора;-понятия, которые будут углубляться: - книга-произведение, книга-сборник,- темы чтения,- книжная выставка. |

***НАЧАЛЬНЫЙ ЭТАП***

Второй этап формирования читательской компетентности посвящён активным и продуктивным способам совершенствования читательской самостоятельности.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Круг чтения** | **Правила и приёмы самостоятельной читательской деятельности** | **Основные понятия** |
| - детская художественная и научно-художественная книга объемом 8 – 30 страниц с усложненным оформлением;- дифференциация тематики чтения по жанрам;- произведения для самостоятельного чтения учащимися: сказки, рассказы, стихи объемом от 140 до 400 слов;- произведения для чтения вслух учителем: сказки, рассказы, стихи, статьи объемом от 500 до 1500 слов. | ориентировка в книге и в группе книг (2–4) до чтения | - название книги (заглавие, фамилия автора);- переплет, корешок; - оглавление (содержание);понятия, которые будут углубляться:- сборник – авторский и тематический,- темы чтения,- картотека, карточка (на книгу). |

###  ****Содержание курса****

###  ****1-2 класс****

#### ****Раздел 1. Настоящий читатель (10 ч)****

Кого можно считать настоящим читателем? Представление о настоящем читателе. Любимая книга. Обложка любимой книжки. Книги С.Я.Маршака, С.В.Михалкова и др. Экскурсия в библиотеку. Карточки, стеллажи, разделители книг. Алфавитный порядок расстановки книг. Правила поведения в библиотеке. Книги-«калеки», «лечение книг». Домашняя библиотека. Личная библиотека. Члены семьи – собиратели книг. Настоящий читатель много читает. Лента времени для учёта длительности чтения. Писатели и их книги. Портреты писателей. Быстрое чтение. Получение информации. Проверка скорости и качества чтения. Читаем всё, что задано. Особенности чтения текстов математических задач. Чтение текстов из учебника русского языка и окружающего мира. Сходство и различие текстов разных предметов. Творческая работа «Твоё представление о настоящем читателе». Выражение своей позиции в сочинении, рисунке или аппликации.

#### ****Раздел 2. Продуктивное чтение (24 ч)****

Восприятие – активное включение человека в чтение. Читаем и переживаем. Читаем и реагируем на прочитанное: грустим, удивляемся, радуемся – испытываем эмоции. Технология – последовательность этапов (шагов) при чтении.

 **Литература**

1. Национальная программа поддержки и развития чтения.// Школьная библиотека.- 2006.- № 9, 10.
2. Актуальные проблемы методики обучения чтению в начальных классах/ Под ред. М.С. Васильевой, М.И. Омороковой, Н.Н. Светловской. – М.: Просвещение, 1997.
3. Горецкий В.Г., Оморокова М.И. Вопросы методики чтения в начальной школе. – М.: Просвещение, 1984.
4. Джежелей О.В. О творческом подходе учителя к  урокам внеклассного чтения// начальная школа. – 1994. – №6.
5. Зарольская Л.И. Дидактический материал для уроков литературы.// Начальная школа. – 2001. – №7.
6. Калашникова Т.В. Как воспитать у детей интерес к чтению.// Начальная школа. – 2005. – №7.
7. Основина В.А. Проектирование и организация учебного процесса на компетентностной (деятельностной) основе: учебное пособие.- Ульяновск: УИПКПРО,2009.
8. Светловская Н.Н.  Обучение детей чтению. Практическая методика. – М.: Просвещение, 2006.
9. Короткова Л.Д. Семейное чтение как средство духовно-нравственного становления личности / Л.Д. Короткова // Начальная школа. – 2007. -№11. -  С.15-17.