**Критерии оценивания предметных достижений учащихся**

**по предмету «Русский язык»**

1. **Критерии оценивания письменных работ (комбинированных, тестовых, текстовых)**

Контрольная работа по русскому языку имеет следующую структуру:

* **первая часть ( 60% заданий** ) – базовый материал ( 5-6 баллов);
* **вторая часть + третья часть (40%**) материал повышенного уровня+высокий 40% ( 7-10 баллов );

Соотношение базового и повышенного уровня : 60% : 40%.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Баллы | % выполнения работы | Уровень освоения | Перевод в 5-бальную шкалу |
| 0-1 | 0-14% | Критический | «2» |
| 2-4 | 15-44% | Низкий |
| 5 | 45-54% | Базовый | «3» |
| 6 | 55-64% |
| 7 | 65-74% | Повышенный | «4» |
| 8 | 75-84% |
| 9 | 85-94% | Высокий | «5» |
| 10 | 95-100% |

**2. Оценивание диктанта**

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

|  |  |
| --- | --- |
| **балл** | **Число ошибок (орфографических и пунктуационных)** |
| 9-10 баллов | 0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка) |
| 7-8 баллов | 2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные) |
| 5-6 баллов | 4/4, 3/5, 0/7, 5/4 в 5 классе; 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые) |
| 3-4 балла | 7/7, 6/8, 5/9, 8/6 |
| 0-2 | Более 14 |

В контрольной работе**,** состоящей **из диктанта и дополнительного** (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) **задания,** выставляются **две оценки** (за диктант и за дополнительное задание).

При оценке выполнения **дополнительных заданий** рекомендуется руководствоваться степенью выполнения задания (в процентах)

1. **Контрольный словарный диктант**

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: от 10 (15) до 30 слов. При оценке контрольного словарного диктанта балл выставляется на основе с**тепени выполнения задания** (в процентах)

* 1. **Изложение и сочинение (5-7 классы)**

Изложение и сочинение оценивается двумя оценками: первая – за содержание работы и речь, вторая – за грамотность.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Оценка** | **Содержание и речь** | **Грамотность** |
| 9-10 баллов | 1.Содержание работы полностью соответствует теме.  2.Фактические ошибки отсутствуют.  3.Содержание излагается последовательно.  4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.  5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.  В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета. | Допускаются:  I орфографическая, или I пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки |
| 7-8 баллов | 1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).  2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.  3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.  4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.  5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.  В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов. | Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки |
| 5-6 баллов | 1.В работе допущены существенные отклонения  2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения  4.Беден словарь и однообразны употребляемые  синтаксические конструкции, встречается  неправильное словоупотребление.  5.Стиль работы не отличается единством, речь  недостаточно выразительна.  В целом в работе допускается не более 4 недо- четов в содержании и 5 речевых недочетов. | Допускаются:  4 орфографические и  4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк.,или  7 пунк. при отсутствии  орфографических (в 5 кл.-  5 орф. и 4 пунк., а также  4 грамматических ошибки |
| 3-4 балла | Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случат неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов | Допускаются:  7 орф. и 7 пунк. ошибок, или  6 орф. и 8 пунк., или  5 орф. и 9 пунк., или  9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических  ошибок |
| 0-2 | Задание не выполнено |  |

* 1. **Изложение (8-9 классы**) (как в ОГЭ)

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания содержания сжатого изложения** | **Баллы** |
| **ИК1. Содержание изложения** |  |
| Ученик точно передал основное содержание прослушанного текста, отразив ***все*** важные для его восприятия микротемы | 2 |
| Ученик передал основное содержание прослушанного текста, **но** упустил или добавил 1микротему. | 1 |
| Ученик передал основное содержание прослушанного текста, **но** упустил или добавил ***более*** 1микротемы. | 0 |
| **ИК2. Сжатие исходного текста** |  |
| Ученик применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, использовав его на протяжении всего текста. | 3 |
| Ученик применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, использовав их для сжатия 3 микротем текста. | 2 |
| Ученик применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, использовав их для сжатия 2 микротем текста. | 1 |
| Ученик применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, использовав их для сжатия 1 микротемы текста, **или** экзаменуемый не использовал приёмы сжатия текста. | 0 |
| **ИК3. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения** |  |
| Работа ученика характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; в работе нет нарушений абзацного членения текста. | 2 |
| Работа ученика характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения,  **но** допущена 1 логическая ошибка, **и/или** в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста. | 1 |
| В работе ученика просматривается коммуникативный замысел, **но** допущено более 1 логической ошибки,  **и/или** имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста. | 0 |
| максимум | **7** |
| **Грамотность** |  |
| **ГК1 Соблюдение орфографических норм** |  |
| Орфографических ошибок нет, или допущено не более одной ошибки | 1 |
| Допущено две и более ошибки | 0 |
| **ГК2 Соблюдение пунктуационных норм** |  |
| Пунктуационных ошибок нет, или допущено не более двух ошибок | 1 |
| Допущено три и более ошибок | 0 |
| **ГК3 Соблюдение грамматических норм** |  |
| Грамматических ошибок нет, или допущена одна ошибка | 1 |
| Допущено две и более ошибок | 0 |
| **ГК4 Соблюдение речевых норм** |  |
| Речевых ошибок нет, или допущено не более двух ошибок | 1 |
| Допущено три и более ошибок | 0 |
| **ФК1 Фактическая точность письменной речи** |  |
| Фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет 1 | 1 |
| Допущена одна и более ошибок в изложении материала или употреблении терминов | 0 |
| максимум | 5 |
| **Итого:** | **балл** |
|  | **%** |

1. **Сочинение (8-9 классы)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии оценивания сочинения-рассуждения**  **на лингвистическую тему (15.1)** | **Баллы** |
| **С1К1** | **Наличие обоснованного ответа** |  |
|  | Ученик привёл рассуждение на теоретическом уровне. Фактических ошибок, связанных с пониманием тезиса, нет | 2 |
|  | Ученик привёл рассуждение на теоретическом уровне. Допущена одна фактическая ошибка, связанная с пониманием тезиса | 1 |
|  | Ученик привёл рассуждение на теоретическом уровне. Допущено две и более фактические ошибки, связанные с пониманием тезиса,  или тезис не доказан,  или дано рассуждение вне контекста задания,  или тезис доказан на бытовом уровне | 0 |
| **С1К2** | **Наличие примеров-аргументов** |  |
|  | Ученик привёл два примера-аргумента из текста, верно указав их роль в тексте | 3 |
|  | Ученик привёл два примера-аргумента из текста, но не указал их роли в тексте,  или привёл два примера-аргумента из текста, указав роль в тексте одного из них,  или привёл один пример-аргумент из текста, указав его роль в тексте | 2 |
|  | Ученик привёл один пример-аргумент из текста, не указав его роли в тексте | 1 |
|  | Ученик не привёл ни одного примера-аргумента, иллюстрирующего тезис,  или Ученик привёл примеры-аргументы не из прочитанного текста | 0 |
| С1К3 | **Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения** |  |
|  | Работа ученика характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения:  – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена;  – в работе нет нарушений абзацного членения текста | 2 |
|  | Работа ученика характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения,  но допущена одна логическая ошибка,  и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста | 1 |
|  | В работе ученика просматривается коммуникативный замысел,  но допущено более одной логической ошибки,  и/или имеется два случая нарушения абзацного членения текста | 0 |
| С1К4 | **Композиционная стройность работы** |  |
|  | Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет | 2 |
|  | Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью,  но допущена одна ошибка в построении текста | 1 |
|  | В работе допущено две и более ошибки в построении текста | 0 |
|  | **Максимальное** количество балловза сочинение по критериям С1К1–С1К4 | **9** |
|  | \*Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный текст, то такая работа оценивается **нулём баллов** по критериям проверки С1К1–С1К4. |  |

**Критерии оценки орфографической грамотности**

Орфографические ошибки бывают:

1) на изученные правила;

2) на неизученные правила;

3) на правила, не изучаемые в школе.

Все ошибки исправляются учителем, но учитываются только ошибки первого типа. Исправляются, но не учитываются ошибки в словах с непроверяемыми написаниями, если над ними не проводилась специальная предварительная работа.

Среди ошибок на изученные правила выделяются **негрубые ошибки**. Они отражают несовершенство русской орфографии; к ним относятся различного рода исключения из правил; отсутствие единого способа присоединения приставок в наречиях; существование дифференцированных правил (употребление ь регулируется 7 правилами).

К негрубым относятся ошибки:

1) в словах-исключениях из правил;

2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, если их правописание не регулируется правилами;

4) в написании *не* с краткими прилагательными и причастиями, если они выступают в роли сказуемого;

5) в написании *ы* и *и* после приставок;

6) в написании собственных имен нерусского происхождения;

7) в случаях трудного различения *не* и *ни:*

При подсчете одна негрубая ошибка приравнивается к половине ошибки.

В письменных работах учащихся могут встретиться **повторяющиеся и однотипные ошибки**. Их нужно различать и правильно учитывать при оценке диктанта. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или корне однокоренных слов, она учитывается как одна ошибка.

**К однотипным относятся** ошибки на одно правило, если условия выбора написания связаны с грамматическими и фонетическими особенностями слова. **Не относятся к однотипным** ошибки на правило, применение которого требует подбора опорного слова или формы слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная[[1]](#footnote-1).

**Критерии пунктуационной грамотности**

Все пунктуационные ошибки отражают неправильное выделение смысловых отрезков в предложении и в тексте. Среди пунктуационных ошибок выделяются ошибки **грубые и негрубые**.

К **негрубым** относятся:

1) ошибки в выборе знака (употребление запятой вместо точки с запятой, тире вместо двоеточия в бессоюзном сложном предложении и т. п.);

2) ошибки, связанные с применением правил, которые ограничивают или уточняют действия основного правила. Так, основное правило регламентирует постановку запятой между частями сложносочиненного предложения с союзом и. Действие этого правила ограничено одним условием: если части сложносочиненного предложения имеют общий второстепенный член, то запятая перед союзом и не ставится. Постановка учеником запятой в данном случае квалифицируется как ошибка негрубая, поскольку речь идет об исключении из общего правила;

3) ошибки, связанные с постановкой сочетающихся знаков препинания: пропуск одного из знаков в предложении типа *Лес, расположенный за рекой, - самое грибное место в округе* или неправильная последовательность их расположения.

Некоторые пунктуационные ошибки не учитываются при оценке письменных работ школьников. Это ошибки в передаче авторской пунктуации.

1. **Критерии оценивания устных ответов**

Устный опрос является одним из основных, способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

1) полноту и правильность ответа,

2) степень осознанности, понимания изученного,

3) языковое оформление ответа.

|  |  |
| --- | --- |
| **балл** | **Степень выполнения задания** |
| 9-10 баллов | 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;  2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;  3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка |
| 7-8 баллов | ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 —2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого. |
| 5-6 баллов | ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:  1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;  2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;  3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого. |
| 3-4 балла | ученик обнаруживает незнание*,* большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. |
| 0-2 | отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом |

1. *Примечание.* Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами допущены 2 ошибки и более, то все они считаются за одну ошибку. [↑](#footnote-ref-1)