**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКА ЛИТЕРАТУРЫ**

Каминская Елена Витальевна, учитель русского языка и литературы

МКОУ Дальнезакорской СОШ

АННОТАЦИЯ

Данная методическая разработка предназначена для проведения урока литературы в 6 классе по учебнику «Литература» под ред. В.Я.Коровиной. – М.: Просвещение, 2013. Тип - урок усвоения новых знаний. На уроке применяются технологии продуктивного (смыслового) чтения, компетентностно-ориентированные учебные задания (УЗ). Урок прошёл апробацию, все УЗ обучающимися выполнены; все вопросы, представленные в разработке, освещены.

Несмотря на то, что тема сформулирована обучающимися в середине урока, они работают над ней с самого начала. Ответов на вопросы нет, но в некоторых случаях они даны в скобках – это ответы детей или предполагаемые.

**Тема** урока: Что такое миф? Мифы Древней Греции.

**Цель** урока: знакомство с мировосприятием древних греков, с определением слова «миф». Понимание значения мифов в развитии мировой культуры.

Планируемые результаты:

* Предметные: знать понятия «миф», «мифология», выявить особенности мифа, уметь составлять устные и письменные высказывания.
* Метапредметные:

А) *регулятивные*: овладевать способностями понимать учебные задачи урока, планировать учебную деятельность, самостоятельно формулировать тему, проблему и цели урока, оценивать свои достижения на уроке;

Б) *познавательные*: находить нужную информацию в учебнике, других источниках, ориентироваться в справочной литературе; сравнивать и делать выводы.

В) *коммуникативные*: владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и в группе; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к другому человеку, его мнению.

* Личностные: осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию, развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов мира.

1. Организационный этап: приветствие, настрой на работу.

— Калим**Э**ра *(Здравствуйте, добрый день, доброе утро)*. «Хайрете, пайдес! Калой кай агатой!**»** *Здравствуйте, дети! Прекрасные и совершенные!* Так говорили ученикам учителя древнегреческой школы каждое утро, встречая их.

1. Мотивация учебной деятельности учащихся.
2. -Отправляемся в путешествие. Закройте глаза, слушайте заклинание:

*Мимо белого тумана,*

*Мимо стран и городов*

*Понарошку, без обмана*

*Мы летим среди миров.*

*Тише, тише, раз, два, три:*

*Открывай глаза – смотри!*

1. Демонстрация слайдов (1-3)

3.- Где мы? Как догадались?

-Действительно, мы в Древней Греции. (СЛАЙД № 5) Представьте, что вы – древние греки. Как вы жили? Во что верили?

1. Актуализация знаний. Постановка проблем. Работа в группах.

1. – О богах вы узнали на уроках истории. Вспомните, что вы об этом знаете.

2. Чтобы понимать и представлять себе, как было у богов всё устроено, выполним УЗ «**ТРИ ПОКОЛЕНИЯ БОГОВ».**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ТРИ ПОКОЛЕНИЯ БОГОВ**. У богов первого поколения – богини земли Геи и бога неба Урана – было шесть сыновей-титанов и шесть дочерей-титанид. Они вступили в брак между собой и породили новое, второе поколение богов. Младший из титанов, Кронос, по наущению матери, Геи, поднял руку на отца, Урана, и занял место верховного бога. Воцарившись, Кронос со своей женой Реей имели шестерых детей: дочерей Гестию, Деметру и Геру и сыновей Аида, Посейдона и Зевса.  **Проанализируйте** данную информацию и **продолжите** составление родословного древа богов. **Обсудите** в паре, как нужно расположить персонажей. **Внесите** необходимую информацию в таблицу – условную родословную.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Хаос | | | | | | | | | | | | | Мир и бессмертные боги | | | | | | | | | | | | | Гея | | | | | |  | | | | | | | титаниды | | | | | | ? | | | | | | |  |  |  |  |  |  | Кронос |  |  |  |  |  | | Гестия | |  | |  | |  | |  | | Аид | | | Покровительница  Домашнего  очага | | Богиня плодородия | | Богиня законного супружества | | ? | | ? | | ? | |   **Сравните** свой вариант с работой других групп. **Представьте** общий результат работы на доске с использованием раздаточного материала и магнитов. |

*\*учебное задание на формирование навыков сотрудничества, коммуникации.*

1. Обсуждение выполнения УЗ. Проблемы, трудности, понимание того, зачем это нужно.

-Зачем нужно это знать?

-Как современные люди узнали об этих и других богах? (из МИФОВ).

- Зачем древние греки придумывали мифы?

- Каковы причины возникновения мифов?

(*МИФ – первое представление человека о мире. Объяснение мира - откуда всё взялось: земля, небо, солнце, растения, животные. Почему всё так интересно и разумно устроено. День и ночь. Смена времён года. Почему дождь, гром, а потом – молния. Почему человек умирает и что с ним бывает после смерти.*- ответы детей)

1. Упражнение «**закончи фразу**» -Греки верили, что…

* Души людей не умирают, а *попадают в подземное царство;*
* Солнце – бог Гелиос едет по *небу на золотой колеснице;*
* Небо – крышка, которую *держит Атлант.*

1. Этап формулирования темы, постановки цели и задач.

-Что вы хотите узнать?

-Сформулируйте тему урока: «Мифы. Мифы Древней Греции». Запишите тему.

-Какую цель на уроке вы перед собой ставите?

-Как будете осуществлять? (работать с различной информацией, выполнять задания, обсуждать, делать выводы)

1. Работа по теме урока.
2. Работа с ключевым словом: Что такое МИФ? (Обсуждение, запись на доске)
3. Учебное задание **«ВЫСТУПЛЕНИЕ».**

|  |
| --- |
| **ВЫСТУПЛЕНИЕ**. Представьте, что вас попросили подготовить выступление для школьной конференции на тему «Мифы», но у вас мало времени на подготовку, а в качестве материалов - только учебник «Литература» для 6 класса под ред. В.Я.Коровиной.  **Найдите** необходимую информацию в учебнике и **составьте** план своего выступления, **запишите** план в тетрадь. |

*\*учебное задание на формирование когнитивных навыков.*

1. Обсуждение выполнения УЗ **ВЫСТУПЛЕНИЕ** и основных положений.

-Что не учли? Как нужно было построить выступление? (Сноски, Словарь).

4. – Какой информации нет? (Авторы записанных мифов –СЛАЙД № 6)

- Как до нас дошли мифы?

5. Что в нашей современной жизни напоминает о Древней Греции?

* Имена
* растения
* Названия планет и других космических объектов
* Сюжеты произведений живописи, скульптуры и архитектуры
* Олимпийские игры
* Речь (крылатые выражения)

1. Виртуальная экскурсия (СЛАЙДЫ № 7 – 17)
2. Упражнение «ВЕРЮ – НЕ ВЕРЮ».

|  |  |
| --- | --- |
| **Верите ли вы, что** | **Да/ нет (+/ -)** |
| 1. Следующие названия растений связаны с мифами:  * Нарцисс * Кипарис * Гиацинт |  |
| 1. Фауна, которая знакома вам по урокам биологии, - богиня цветов? |  |
| 1. Все планеты солнечной системы названы именами богов и богинь, Кроме одной. Какой? Луна или Земля? |  |
| 1. Имена Елена и Ирина (*кстати, греческого происхождения*) – имена богинь. |  |

- Для проверки своих предположений используйте все предложенные энциклопедии и справочники по теме, Интернет. *(ученики осуществляют поиск информации, обмениваются ею, вносят изменения в таблицу*).

1. Выполнение УЗ «**СЛОВАРЬ ПОНЯТИЙ»**

|  |
| --- |
| **СЛОВАРЬ ПОНЯТИЙ. Вставьте** подходящие по смыслу слова.  **Мифы** – произведения, созданные ………………………… народа, в которых передаются представления древних народов о ……………………………… мира, о явлениях …………………., о ……………. и легендарных героях.  **Мифология** – совокупность ……………….. и мифических представлений.  ………………… могущественны и бессмертны, действуют по своей воле.  ………………….. смертны, зависят от богов.  **Проверьте** выполнение задания по **КЛЮЧУ**.  **Оцените** себя.  АЛГОРИТМ САМООЦЕНКИ  **1.** Что нужно было сделать в этом задании? Какая была **цель**, что нужно было получить в результате?  **2.** Удалось получить **результат**?  **3**. Что помогло или помешало выполнить задание правильно?  **Сформулируйте** вывод по результатам своей работы |

\*УЗ на формирование начальных форм рефлексии. КЛЮЧ – на СЛАЙДЕ № 18. Обсуждение по АГОРИТМУ САМООЦЕНКИ.

1. Рефлексия. Подведение итогов.
2. По своему плану (цель, задачи – что осуществили, что не получилось, почему? Соотнесение ожидаемых результатов с реально достигнутыми)
3. Почему античные боги перестали существовать в сердцах людей?
4. Домашнее задание: ВЫБИРАЙ!

* перечитайте материал учебного пособия, страницы 176-177;
* подготовьте ответ на вопрос №3 (стр.177);
* Прочитайте мифы в книге Н.А. Кун «Легенды и мифы Древней Греции»;
* Подготовьте сообщение на тему: «О каких мифах может рассказать карта звёздного неба?»
* учебное задание **ДРЕВНОСТЬ И СОВРЕМЕННОСТЬ**

|  |
| --- |
| **ДРЕВНОСТЬ И СОВРЕМЕННОСТЬ**. Мифы создавались тысячи лет назад. Существует мнение, что всё «древнее» не очень интересно современному человеку, и в школьную программу по литературе изучение мифов включать не нужно. А как считаете вы?  **Выразите** своё мнение по этому вопросу. **Подготовьте** устное сообщение по плану:   1. С мнением «*в школьную программу по литературе изучение мифов включать не нужно*» я согласен/ не согласен. 2. В качестве аргументов, подтверждающих мою позицию, приведу примеры……. (*выберите варианты ответов*)  * Это интересно/неинтересно; * Это мне в жизни пригодится (где именно?)/ не пригодится; * Изучение мифов помогает (в чём?)/ нигде не помогает. * Другое….  1. Я считаю, что в современных учебниках литературы изучение мифов (необходимо/ не нужно). |

\*УЗ на формирование ценностно-смысловых установок, коммуникативное.

**- Хэрэтэ. До свидания. ЭфхаристО! Спасибо за работу.**