**Карта анализа урока с позиции системно-деятельностного подхода**

Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Предмет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ФИО учителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тема \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ФИО посетившего урок, должность \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Цель:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Пара-метры** | **Критерии** | **Баллы** | | | |
| **Базовый уровень** | | **Повышенный уровень** | **Продвинутый уровень** |
| 1. - 0,5 - 1 | 0 – 1 - 2 | | 0 -1 -2 - 3 |
| **О**  **Р**  **Г.**  **-**  **М**  **О**  **Т**  **И**  **В**  **А**  **Ц**  **И**  **О**  **Н**  **Н**  **Ы**  **Й**  **Б**  **Л**  **О**  **К** | **Мотивация на входе** | Настрой учеников на деятельность | Создание психологического настроя | Ученики увлечены интересной формой урока, ярким началом на удивление, проблемным вопросом | | Выстроена цепочка: Н – П – М: ученик осознаёт личностный смысл конкретного учебного занятия обучающимся - получен ответ на вопрос «Зачем мне эта информация?»; «Какими общими способами деятельности я сегодня овладею?» и т.п. |
| Актуализация личностных смыслов | Выявление уже имеющего знания, представленного как определённая осведомлённость в предмете разговора | Выявление уже имеющего знания, представленного в эмоционально-ценностной форме | | Выявление уже имеющего знания, представленного в смысловой и отрефлексированной форме |
| **Целеполагание** | Работа с проблемной ситуацией | Учитель создаёт проблемную ситуацию | Учитель создаёт ситуацию пробного действия с незнакомой информацией в контексте знакомой - на разрыв | | Учитель организует рефлексию обучающимися границ своего знания-незнания |
| Ученики принимают проблему как заданную учителем | Ученики совместно с учителем выявляют и формулируют проблему | | Ученики самостоятельно выявляют и формулируют проблему |
| Ученики принимают цели и задачи, поставленные учителем | Ученики совместно с учителем ставят цель, формулируют задачи по достижению заданной цели | | Ученики самостоятельно ставят цель, определяют задачи |
| Учитель фиксирует внимание обучающихся на планируемых результатах | Учитель фиксирует внимание обучающихся на получении в результате образовательной деятельности образовательного продукта | | Ученики сами определяют ожидаемые результаты |
| Планирование деятельности | Осуществляется самим учителем | Осуществляется учащимися совместно с учителем | | Осуществляется самими обучающимися |
| **И**  **Н**  **Ф**  **О**  **Р**  **М**  **А**  **Ц**  **И**  **О**  **Н**  **Н**  **О**  **-**  **А**  **Н**  **А**  **Л**  **И**  **Т**  **И**  **Ч**  **Е**  **С**  **К**  **И**  **Й**  **Б**  **Л**  **О**  **К** | **Характер деятельности учителя и учащихся на уроке** | Работа с информацией при освоении нового содержания | Организуется учителем фронтально на основе активного объяснения материала и обращения к ранее накопленным знаниям и умениям учеников | Осуществляется учащимися под руководством учителя на основе проблемного изложения и обращения к версиям учеников при поиске вариантов решения познавательной задачи (проблемы) | | Осуществляется самими обучающимися при поиске вариантов решения познавательной задачи (проблемы) исходя из их собственных версий |
| Учащиеся используют предложенный учителем алгоритм действий, способ действий | Учащиеся выбирают алгоритм решения задач из предложенных учителем алгоритмов, способов действий | | Учащиеся создают алгоритм, способ действий |
| Учащиеся используют предложенные учителем ресурсы: тип, вид и форму материала (словестную, графическую ) | Учащиеся выбирают необходимые ресурсы из предложенных учителем | | Самостоятельно находят ресурсы для выполнения действий |
| Учитель четко структурирует учебный материал | Учитель формирует систему научных понятий | | Учитель осуществляет межпредметные связи и/или выход на надпредметный, философский уровень осознания информации и отношения к ней |
|  | Учитель побуждает школьников к пониманию значимости данного знания в соотнесении с теми задачами, для решения которых оно необходимо при освоении предмета | Учитель направляет процесс осмысления на конечные цели освоения данного знания, увидеть возможность его использования для решения значимых задач | | Учитель помогает учащимся связать новое знание с различными смысловыми контекстами, осознать его социальную и личностную ценность |
| Задания | Репродуктивные (по образцу) | Продуктивные | | Поисковые, творческие |
| Использование диалоговых форм взаимодейст-вия | Учитель на свой вопрос выслушивает все ответы учеников, отвечает на их вопросы | Учитель целенаправленно организует ситуации с целью инициирования детских вопросов, формирует позитивное отношение к разному видению вещей | | Учитель выстраивает диалог с обучающимися исходя из логики их движения, меняя при необходимости сценарий урока |
| Учитель правильно организует работу учащихся в парах, группах | Учитель использует такие учебные задания, где сильна взаимозависимость результатов индивидуальной и парной, групповой работы учащихся | | Учитель перепоручает часть своих функций ученикам, создаёт возможности для демонстрации ими образовательного продукта (сопоставления друг с другом или культурно-историческими аналогами) |
| На самостоятельную деятельность детей отводится не менее 40% учебного занятия | На самостоятельную деятельность детей отводится не менее 50% учебного занятия | | На самостоятельную деятельность детей отводится не менее 60% учебного занятия |
| Культура речи и поведения | При несоблюдении речевых норм, нарушении понятийной, фактической грамотности по предмету учитель корректно исправляет ошибки учащихся | Учитель является образцом культуры речи и культуры поведения. | | Речь учителя образная, эмоциональная, у него богатая мимика и уместная жестикуляция |
| Профилактика переутомления | Смена поз, физкультминутки и динамические паузы, минуты релаксации, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика | Ритмичное чередование видов деятельности – напряженных с расслабляющими | | Эмоциональная разрядка – юмористические, музыкальные, поэтические паузы и т.п. |
| Использование классной доски, ТСО | Учащимся предоставляется возможность работать у доски | Учащимся предоставляется возможность работать у доски, использовать компьютерную технику, гаджеты. | | Использование ТСО как учителем, так и учащимися явлется необходимым и достаточным |
| Организация обратной связи на уроке | Обратная связь на уровне контроля: учитель спрашивает - ученики отвечают | Учитель использует специальные техники на установление обратной связи, процессуального контроля понимания происходящего, выполнения задания и т.п. | | Учитель использует специальные техники осуществления прогнозирующего (предварительного) контроля и итогового контроля выполнения задания |
| Осуществле-ние формирующего оценивания | Учитель хвалит или критикует *работу* ученика, а не его самого (его личные качества) | Сначала учитель *аргументированно* называет то, за что ребенка действительно можно похвалить, а затем показывает его ошибку, недочёт | | Затем исходя из ошибок, недочётов, недостатков работы ученика учитель ставит перед учеником *новую задачу* или даёт ему возможность сделать это самостоятельно |
| **Р**  **Е**  **Ф**  **Л**  **Е**  **К**  **С**  **И**  **В**  **Н**  **Ы**  **Й**  **Б**  **Л**  **О**  **К** |  | Осуществле-ние учащимися самооценки своей деятельности | Осуществление учащимися ретроспективной самооценки на критериальной основе | Осуществление учащимися прогностической и ретроспективной самооценки на критериальной основе, сопоставление этих оценок. | | Выход учащихся на уровень сопоставления собственной самооценки с оценкой одноклассников или оценкой учителя на критериальной основе |
|  | Осуществле-ние учителем оценки деятельности учащихся | Осуществление учителем оценки деятельности учащихся на критериальной основе | Осуществление учителем оценки деятельности учащихся на критериальной основе после самооценки ученика | | Осуществление учителем диагностики эффективности урока на критериальной основе после самооценки ученика посредством претеста и посттеста |
| **Рефлексия** | Результатив-ность урока | Учитель соотносит запланированный и полученный результат(ы) | Ученики с помощью учителя соотносят запланированный и полученный результат(ы) | | Ученики самостоятельно соотносят свои ожидаемые результаты с реально достигнутыми |
| Анализ процесса | Учитель восстанавливает ход урока с акцентированием внимания учащихся на возникших проблемах и найденных способах их решения | Учащиеся с помощью учителя восстанавливают ход урока с акцентированием внимания на возникших у них проблемах и найденных способах их решения / изучают свою деятельность с точки зрения ее эффективности, продуктивности, соответствия поставленным задачам и т.п. | | Учащиеся самостоятельно восстанавливают ход урока с акцентированием внимания на возникших у них проблемах и найденных способах их решения / изучают свою деятельность с точки зрения ее эффективности, продуктивности, соответствия поставленным задачам и т.п. |
| **Мотивация на**  **Дальнейшую**  **деятельность** | Завершение урока | Завершение урока одновременно со звонком без комментирования домашнего задания | Спокойное завершение урока (за 1-2 минуты до звонка) с комментированием домашнего задания | | Учащиеся совместно с учителем планируют свою дальнейшую деятельность по теме |
| Постановка домашнего задания | Задания, подобные классным, без выбора, но вытекающие из логики происходящего на уроке | Задания на выбор из перечней заданий Б и П уровней | | Задания на выбор согласно индивидуальным стратегиям развития обучающихся или на пропедевтику новой информации |
| **Общее кол-во баллов** | | | **26** | **52** | | **78** |
| Эффективность урока ФГОС: 38 б. и выше - оптимальная  27-37 б. - высокая | | |
| **Кол-во баллов за урок** | | |  | | | |

Выводы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_